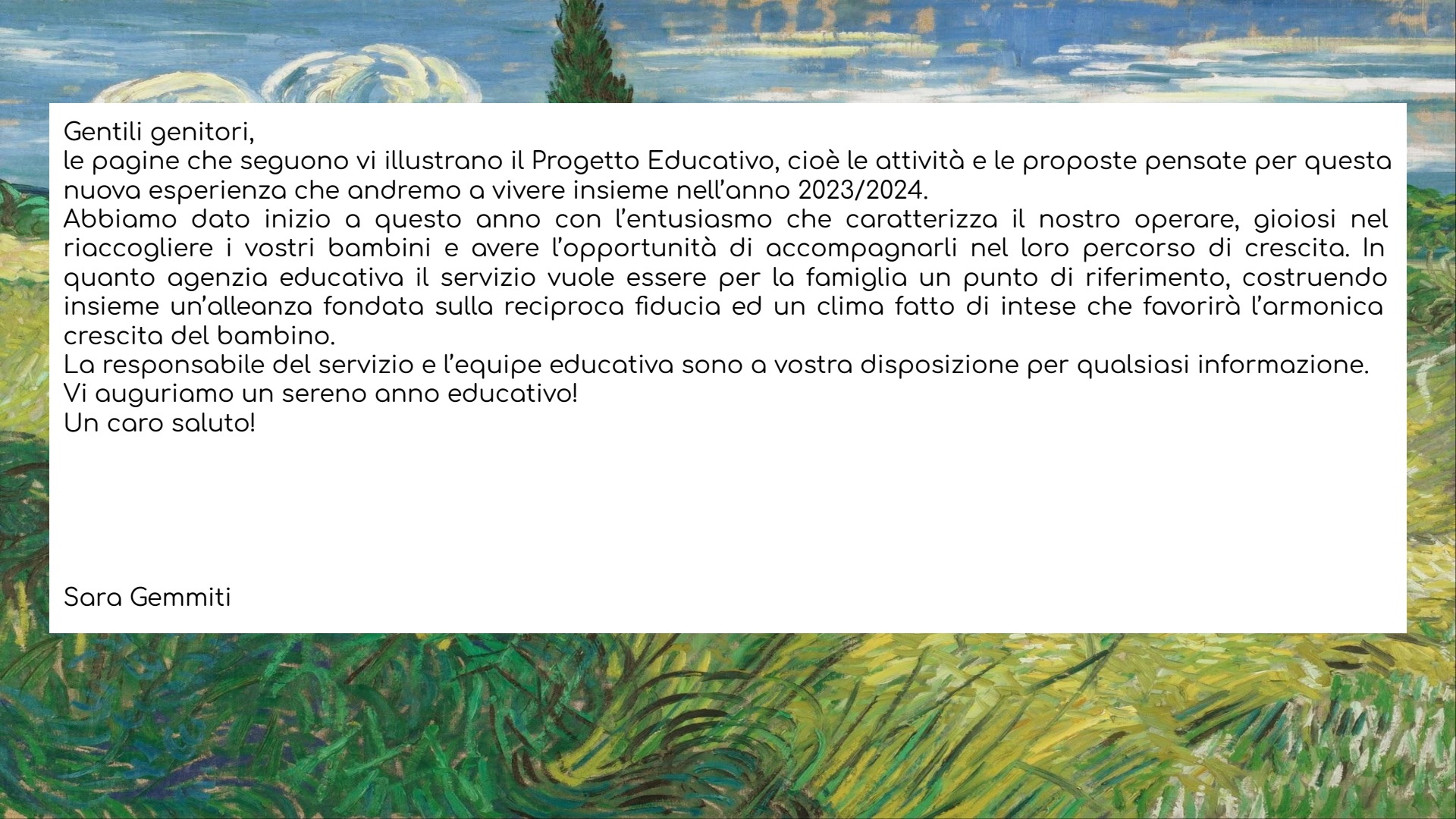




NaturARTE

Arte e natura, un legame magico...

PROGETTO EDUCATIVO 2023-24

An impressionistic landscape painting with a white text box. The background features a blue sky with soft, swirling clouds, a dark green cypress tree in the center, and a foreground of vibrant green and yellow grasses. The text is centered within the white box.

Gentili genitori,
le pagine che seguono vi illustrano il Progetto Educativo, cioè le attività e le proposte pensate per questa nuova esperienza che andremo a vivere insieme nell'anno 2023/2024.
Abbiamo dato inizio a questo anno con l'entusiasmo che caratterizza il nostro operare, gioiosi nel riaccogliere i vostri bambini e avere l'opportunità di accompagnarli nel loro percorso di crescita. In quanto agenzia educativa il servizio vuole essere per la famiglia un punto di riferimento, costruendo insieme un'alleanza fondata sulla reciproca fiducia ed un clima fatto di intese che favorirà l'armonica crescita del bambino.
La responsabile del servizio e l'equipe educativa sono a vostra disposizione per qualsiasi informazione.
Vi auguriamo un sereno anno educativo!
Un caro saluto!

Sara Gemmiti

INTRODUZIONE

Il progetto didattico/educativo di quest'anno è dedicato alla scoperta dell'arte e della natura, entrambi da sempre fonti inesauribili per la conoscenza e l'apprendimento. Osservare con spirito critico e curioso la realtà che ci circonda e verificare come questa sia stata rielaborata artisticamente, permette ai bambini di avvicinarsi alla creatività come strumento per conoscere, verificarsi e provarsi nel mondo.

Avranno occasione di essere liberi di sperimentare e di conoscere la realtà attraverso i sensi, liberi di sporcarsi e di coinvolgere tutto il corpo nel processo conoscitivo, approfondendo il significato di lasciare una traccia, di esprimersi e manifestarsi.

Questo progetto permette ai bambini di dare sfogo alle loro emozioni, in una macchia di colore o a contatto con un materiale naturale. Ogni bambino acquisisce competenze sulla sua corporeità e sulla sua sensibilità, creando artefatti che rimangono... come piccole opere d'arte!

OBIETTIVI E FINALITA'

- Mettere in rapporto i bambini con l'arte, abituarli a sperimentare processi creativi
- Esercitare la percezione visiva stimolando l'osservazione, la curiosità e la creatività.
- Conoscere e "lavorare" i segni ed i colori in maniera originale
- Far vivere situazioni stimolanti per esprimere se stessi rafforzando la fiducia nelle proprie capacità espressive
- Osservare ed esprimere giudizi personali su opere di artisti (i discorsi e le parole);
- Riprodurre opere d'arte secondo lo stile personale con materiali diversi (linguaggi, creatività ed espressione);
- Riconoscere alcune tecniche pittoriche e le sperimenta in modo personale (linguaggi, creatività ed espressione);
- Contribuire alla realizzazione di un elaborato artistico comune (cooperative learning) attraverso la sperimentazione della manipolazione, l'assemblaggio e la pittura (linguaggi, creatività ed espressione);
- Accogliere e accettare le opinioni e le proposte dei compagni nella discussione e nella realizzazione delle produzioni (il sé e l'altro);
- Rappresentare con il linguaggio corporeo le raffigurazioni artistiche e le emozioni che esse suscitano;
- Affinare la motricità fine (il corpo e il movimento);
- Scoprire cosa succede se vengono mischiati, uniti assemblati materiali diversi;
- Formula ipotesi e prevedere situazioni conseguenti (conoscenza del mondo).

COOPERATIVE LEARNING

Il termine cooperative learning, letteralmente "apprendimento cooperativo", è una metodologia di insegnamento che si realizza attraverso, appunto, la **cooperazione dei bambini**. Nel dettaglio si tratta di un metodo didattico che consiste nello stimolare gli alunni al raggiungimento di **obiettivi comuni**. Nel portare a termine l'obiettivo, si favorisce l'apprendimento dei bambini attraverso l'**aiuto reciproco**, il quale porta ad un miglioramento personale e ad un maggiore capacità di **collaborazione** tra gli alunni.

I vantaggi del cooperative learning sono:

- maggiore stimolazione al lavoro e forte miglioramento delle capacità di **ragionamento** e di **pensiero critico**
- comprensione dell'importanza dell'**apporto del singolo** per il raggiungimento dell'obiettivo
- sviluppo del rispetto reciproco e dello **spirito di squadra**
- i bambini sviluppano un maggiore senso di **autostima**, sopportando meglio le difficoltà e lo stress.



MACROATTIVITA'

Il progetto si articolerà in quattro macro-attività che avranno come punto unificatore il legame con la natura:

1- LA MUSICA:

Tra tutte le forme d'arte la musica è sicuramente quella che ha il rapporto più stretto con la natura e con la scienza in generale. Il solo fatto di essere "aria", di esistere come emissione d'onde sonore e di essere impalpabile materia fatta solo di frequenze e di timbri, la rende difficilmente classificabile.

I primi esseri umani conoscevano i suoni e impararono presto a doverli anche riconoscere per motivi di pura sopravvivenza: il tuono annunciava la tempesta, un ruggito consigliava la fuga. Una delle più comuni definizioni di musica è quella di "arte del suono organizzato", o, specificando meglio, di arte del produrre significati e sensazioni organizzando suoni e silenzio.

Fin dagli albori, la musica, e soprattutto il canto, suo primo e naturale strumento, è stata concepita proprio come emulazione dei suoni della natura e usata per cerimonie propiziatorie e di celebrazione degli eventi naturali. Con la musica si festeggiava la fine dell'inverno e il ritorno del sole così come si auspicava il buon raccolto e la buona caccia.

MACROATTIVITA'

2- LA POESIA:

La natura è stata per diversi poeti una vera e propria musa, la fonte d'ispirazione di alcuni dei componimenti più belli mai scritti. Liriche che sono entrate a far parte dell'immaginario collettivo e che ancora oggi catturano l'attenzione di adulti e bambini. Soprattutto per i piccoli sono un modo per spiegare loro alcuni aspetti del mondo e dei fenomeni atmosferici. Utilizzeremo le poesie per allenare la memoria dei più grandi e come lettura per la nanna per i piccoli. Con i più grandi inoltre, durante l'ora dei compiti, giocheremo con la composizione di poesie.

3- LA LETTERATURA:

Fin dalle prime forme di comunicazione si è esaltata Madre Natura. In molte opere letterarie note è evidente il rapporto con la natura. E' stata sempre fonte di ispirazione per la letteratura e la descrizione della natura da parte di un autore, infatti, ha quasi sempre un obiettivo che va ben al di là dell'illustrazione degli spazi e degli ambienti, che fanno da sfondo alle vicende dell'uomo. Quest'anno ci immergeremo nei boschi di Italo Calvino, proponendo ai bambini, anche ai più piccoli, la lettura della versione semplificata de "Il barone rampante", capolavoro letterario che, riletto oggi, insegna il rispetto e l'empatia per gli alberi e la terra.

MACROATTIVITA'

4- L'ARTE:

La natura, con le sue forme e colori, provoca da sempre stupore e un senso di meraviglia nell'uomo. E' capace di modificare lo stato d'animo degli uomini, infondendo un senso di serenità e quiete, o viceversa inquietudine. Nei secoli l'uomo ha cercato di raffigurare l'immensità della sua bellezza attraverso i modi più vari. A partire dalle pitture rupestri, nelle quali gli uomini dell'antichità dipingevano le pareti delle loro caverne con animali e motivi vegetali.

Quest'anno ci divertiremo a riprodurre grandi opere d'arte aventi come tema "la Natura" e esploreremo una divertentissima forma di arte chiamata "Land Art".

In ogni macro-attività verranno proposte delle esperienze di tipo osservativo, manipolativo, multi-sensoriale e grafico-pittorico con elementi naturali che richiamano il paesaggio scelto e la stagione corrispondente.

Ad ogni macro-attività corrispondono una o più gite.

LA LAND ART

La Land Art è una forma d'arte nata negli USA verso la fine degli anni '60; alla base di questa corrente artistica c'è l'intervento diretto dell'artista sul territorio che manipola la sua natura utilizzando la propria immaginazione. Per i più piccoli, questo metodo rappresenta una bellissima variante dei giochi all'aria aperta ed è un'attività molto utilizzata per i primi approcci alla scienza e alla biologia mentre ci si diverte immersi nel verde. Questo tipo di arte può essere eseguita da tutti e in qualsiasi luogo perché per creare bastano i materiali che si trovano in natura come foglie, pigne, legno, rametti, pietre, ciottoli, sabbia, conchiglie, ecc. Con questi materiali, infatti, è possibile realizzare animali, cerchi, spirali, sagome e tutto ciò che stimoli la vostra fantasia.



LE SEZIONI

Da metà Settembre a metà Ottobre, bambini e famiglie prenderanno parte alla “costruzione” delle sezioni.

In ogni asilo infatti sarà allestito un ricchissimo angolo colmo di **elementi naturali**, con tutti gli strumenti utili all'analisi di tali materiali, tra cui anche microscopi, sia fissi che portatili.

Da bambini e famiglie chiediamo di raccogliere più elementi utili possibili, da portare all' asilo, quali:

- Cassettine di legno da frutta
- Pietre particolari
- Piante e piantine da interno (non devono essere tossiche per i bambini!!!)
- Insetti
- Ossa di animali
- Pelle di serpenti
- Muschi
- Tronchi tagliati
- Conchiglie
- Cortecce
- Piccoli acquari per i pesci
- Ecc ecc



LA BIBLIOTECA NATURALE

Anche quest' anno creeremo la nostra biblioteca naturale, coinvolgendo genitori e famiglie.

Ogni bambino porterà in asilo un libro, scelto dai propri genitori o da esso stesso qualora l' età lo permettesse.

Il libro dovrà essere a tema natura/arte/animali/esplorazione e adatto all' età del bambino che lo porta. Vanno bene anche i libri di sole immagini.

Potranno essere presi in prestito il Venerdì e riportati il Lunedì!

I libri sono da consegnare entro Lunedì 18 Ottobre 2023.



I GRANDI TEMI (solo infanzia)

Il dibattito ci consente di vedere diverse prospettive su temi specifici su quali opinioni divergenti esistono. Ci consente di scambiare punti di vista e costruire una visione più completa della realtà. Favorisce anche il pensiero critico, grazie tra l'altro all'esigenza di esercitare una certa flessibilità mentale e l'uso della persuasione e di diverse strategie discorsive per difendere la propria posizione.

Questo è il motivo per cui sin da piccoli, i dibattiti dovrebbero svolgere un ruolo centrale nella vita dei bambini.

Durante la giornata i momenti in cui si può intavolare una discussione sono molteplici: la colazione, il momento di attesa del pranzo, la nanna, il pomeriggio dei compiti per i grandi, il momento successivo alla merenda ecc ecc.

I temi possono essere molteplici (povertà, ricchezza, fame, guerra, malattie, felicità, tristezza, universo, ossigeno, disabilità ecc ecc), saranno guidati da noi ma non influenzati.

Chiediamo a voi genitori spunti e suggerimenti su tematiche da affrontare con i vostri bambini ma anche suggerimenti su argomenti che non vorreste che venissero toccati in classe. attraverso la compilazione di questo link <https://form.jotform.com/232600834696056>



L'ASILO NEL BOSCO - introduzione

"I nostri bambini e le nostre bambine hanno sempre meno occasioni di incontrare la natura nel quotidiano e di giocare liberamente con gli amici all'aria aperta, e ancora meno di poter vedere riconosciuto dalle istituzioni educative e scolastiche il diritto di apprendere in contesti diversi dalle aule scolastiche, nonostante studi e ricerche dimostrino quanto questi fattori siano importanti sul piano pedagogico e su quello della qualità della vita...La letteratura di riferimento ci dice infatti che il contesto naturale ha enormi benefici sul benessere psicofisico:

aumenta le capacità di concentrazione, promuove l'attività fisica, il movimento, l'esplorazione con tutto il corpo ed è sfidante, mette cioè alla prova le nostre abilità e i nostri limiti".

Pedagogia, didattica e natura (Edizioni Erickson, 2015)



L'ASILO NEL BOSCO - l'iniziativa

L'anno scolastico 2022-23 è stato l'anno pilota dell'iniziativa "l'asilo nel bosco". L'esperienza è stata coinvolgente ed entusiasmante, per questo la continueremo a proporre anche quest'anno.

In cosa consiste:

Una volta a settimana i nostri bambini raggiungeranno con i mezzi pubblici il bosco (La polveriera) che sarà la loro aula per un giorno.

Nel bosco potranno costruire le loro capanne, i loro giochi naturali, sporcarsi e giocare con tutti i materiali presenti in natura.

Le finalità sono molteplici, infatti a trarne giovamento sono soprattutto il sistema muscolo-scheletrico, respiratorio, immunitario, ma non solo. Anche il benessere mentale non va sottovalutato: nella natura i bambini sono meno soggetti a stress ed ansie.



L'ASILO NEL BOSCO - aspetti pratici

Chi può partecipare:

L'iniziativa è facoltativa e l'autorizzazione viene fornita ogni settimana. Possono partecipare i bambini della sezione primavera (solo dopo consulto con le insegnanti) e tutti i bambini della scuola infanzia

Mezzo di trasporto per raggiungere il bosco:

pullman di linea

Abbigliamento:

I genitori dovranno farsi carico di vestire i bambini adeguatamente rispetto alle previsioni di quel determinato giorno. A seguito di piogge, consigliamo di far indossare pantaloni anti pioggia, stivali ed impermeabili. Durante le uscite avremo sempre a disposizione cambi asciutti.

I bambini saranno inoltre da noi forniti di giubbotti catarifrangenti per essere sempre ben visibili

Costi:

L'iniziativa è gratuita.